

INFORME
SOBRE LOS SEMINARIOS OFRECIDOS POR
LA ACADEMIA PUERTORRIQUEÑA
DE LA LENGUA ESPAÑOLA¹

MERCEDES LÓPEZ-BARALT
ACADEMIA PUERTORRIQUEÑA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

16 de noviembre de 2023

En el 2010 el director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española —el doctor José Luis Vega— propuso a los académicos una idea que ha resultado exitosa. Ya que el gobierno de Puerto Rico había decidido eliminar la donación anual con la que contribuía a minimizar algún tanto los gastos de la Academia, los académicos podrían ofrecer seminarios abiertos al público, de cinco clases, de dos horas cada uno, con matrícula pagada. Así fue, y desde el 2010 hasta hoy hemos ofrecido más de sesenta seminarios, sobre los siguientes temas: lingüística, filosofía, historia y literatura. Entre los miembros de la Academia que participaron en esta gesta están José Luis Vega, Amparo Morales, María Inés Castro, Luce López-Baralt, Arturo Echavarría, Edgardo Rodríguez Juliá, Eduardo Forastieri, Magali García Ramis, Francisco José Ramos, Luis González Vales (que en paz descanse), Ramón Luis Acevedo, José Rigau, María Concepción Hernández, Maia Sherwood, Carmen Dolores Hernández y la que les habla. También participaron académicos correspondientes como Efraín Barradas y Fernando Iwasaki. Y

¹ El informe fue presentado por Dña. Carmen Dolores Hernández, ya que causas imprevistas impidieron que Dña. Mercedes López-Baralt participara de la sesión extraordinaria de la ACAPLE con motivo de la visita de D. Santiago Muñoz Machado.

ahora menciono varios de los seminarios: *El Quijote*; *La nueva gramática de la lengua española*; *Borges, Lenguaje y literatura*; *Poesía*; *El español de Puerto Rico*; *Platón y la invención de la filosofía*; *Aristóteles y la ciencia*; *Poesía y ocultismo*; *Literatura puertorriqueña en los Estados Unidos*; *El sueño y la literatura*; *Mis maestros* (impartido por Iwasaki); *La edición crítica de los clásicos puertorriqueños*; *Diálogo con nuestros escritores*; *Poesía nicaragüense*; *Grandes poemas de la poesía*; *Herencia y vigencia del latín en el español actual*; *Escribir San Juan...* También nuestra Academia ha tenido seminarios para maestros, como *La enseñanza escolar del Quijote*; *Rasgos dialectales del español de Puerto Rico*; *La enseñanza escolar de la poesía*; *La pregunta sobre la enseñanza de la filosofía*; *El español y el inglés: lenguas de comunicación internacional*, entre otros. Todos han tenido un gran éxito y han creado un hermoso puente entre nuestra Academia y nuestra comunidad. Y desde luego, nos han permitido existir como institución. Y crecer.

Por mi parte, he tenido el privilegio de impartir catorce seminarios, de temas diversos, como *Cien años de soledad*, la generación española del 27, poesía peruana en quechua y en español, la poesía española de posguerra; otros sobre poetas (Luis Palés Matos, Lorca, Miguel Hernández, Antonio Machado, César Vallejo y Pablo Neruda) y otros sobre novelistas (Flaubert, Dostoievski, Galdós).

Para mí ha sido un inmenso placer compartir a los escritores que más amo, y sentir la alegría centelleante en los ojos de los alumnos, jóvenes de edad y jóvenes de espíritu, para quienes el aprender es un bien que no caduca. Desde luego, al preparar mis cursos, me convierto en alumna de los escritores que escojo, y alumna también de los estudiantes, por sus preguntas y comentarios. *Por eso y muchas cosas más*, como cantaba Luis Aguilé, le doy las gracias a nuestra Academia Puertorriqueña de la Lengua Española.